



Apprendre le français avec Bonjour Kampala

Compréhension
orale B1

Document de travail :
interview de Monique
Ilboudo



1 MISE EN ROUTE : examinez cette affiche

2

INTRODUCTION : écoutez le début du reportage et répondez aux questions suivantes

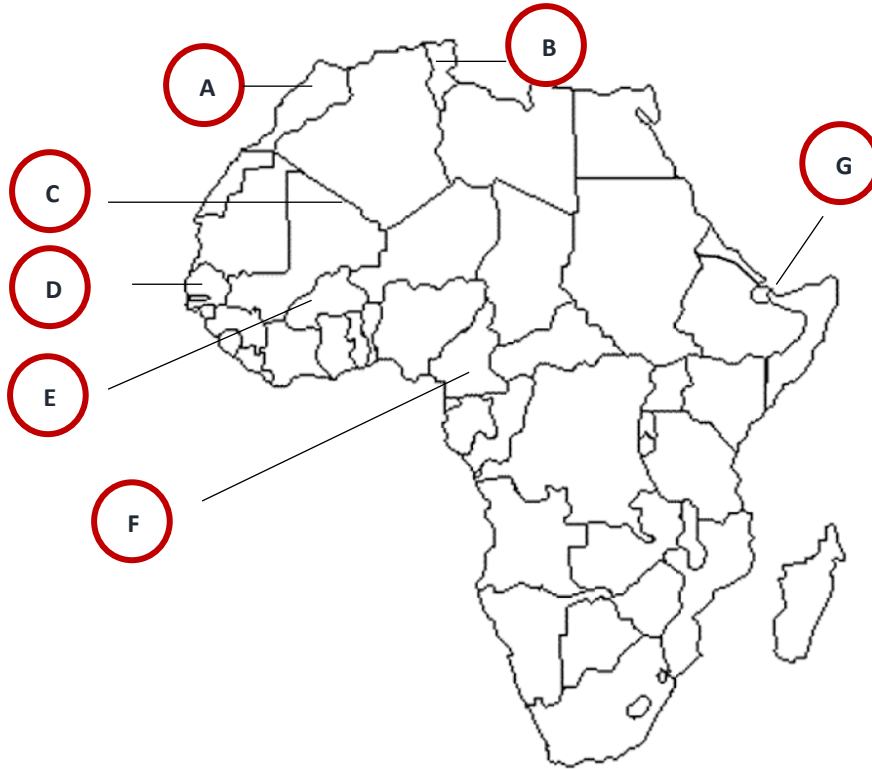


[Cliquez ici pour écouter](#)

- Dans quel pays se déroule la foire ?
- Il s'agit de quelle édition ?
- Quel est le nom complet de l'évènement ?
- À quelles dates a eu lieu cet évènement ?
- Quels sont les thèmes retenus pour cette année ?
- Quel est le rôle de Monique Ilboudo pendant la FILO ?

3 CULTURE GENERALE : retrouvez sur la carte l'emplacement des pays francophones suivants

MALI – SÉNÉGAL – TUNISIE – CAMEROUN – BURKINA FASO – DJIBOUTI - MAROC



4 LA PLACE DU LIVRE ET DES ÉCRIVAINES : écoutez la deuxième partie de l'interview pour dire si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez si nécessaire



[Cliquez ici pour écouter](#)

	VRAI	FAUX
1- Au Burkina Faso, le cinéma est moins valorisé que la littérature		
2- Un groupe informel d'écrivaines a été mis en place cette année		
3- Il y a plus de 60 écrivaines recensées au Burkina Faso		
4- Aujourd'hui ces écrivaines préfèrent rester discrètes		
5- Selon Monique Ilboudo, elles doivent permettre de mieux faire connaître la littérature burkinabè à l'extérieur du pays		



[Cliquez ici pour écouter](#)

Regardez la liste de mots proposés. Écoutez la dernière partie de l'interview et entourez 10 mots entendus dans ce passage.

- Émotion
- Film
- Descendu
- Historique
- Roman
- Émouvoir
- Certitudes
- Vécu
- Librairie
- Écoles
- Publier
- Ignorer
- Important
- Douter
- Se remémorer
- Auteur
- Conférence
- Introspection
- Erreurs
- Souffert

Répondez aux questions suivantes en vous appuyant sur les explications relevées dans l'interview :

- Selon Monique Ilboudo, comment la littérature peut amener certaines personnes à changer ?

- Pourquoi pense-t-elle que les histoires écrites peuvent aider les burkinabè à éviter de répéter les mêmes erreurs ?

- En quoi la situation du livre au Burkina Faso est spécifique ?

- Monique Ilboudo pense-t-elle que les versions numériques des livres remplacent aujourd'hui les versions papier ? Comment justifie-t-elle cette opinion ?

6

POUR ALLER PLUS LOIN : lisez ces trois extraits de critiques d'ouvrage littéraires francophones et associez chaque présentation à la phrase qui la résume le mieux

Nazi Boni exprimait l'urgence de recueillir ce qui subsistait dans la mémoire des Anciens du passé de l'Afrique noire. Tel était son souci face au drame des civilisations à tradition orale que la parole vivante mais mortelle maintient dans l'être. Son livre " **Crépuscule des temps anciens** ", plus chronique que roman, couvre trois siècles de l'histoire du Bwamu, ce peuple du sud du Burkina Faso, jusqu'aux débuts de la colonisation.

Crépuscule des temps anciens, BURKINA FASO

David Diop publie un roman poignant sur la Grande Guerre, le roman d'une humanité perdue et retrouvée au cœur de l'horreur, à travers l'histoire de deux amis inséparables, tirailleurs sénégalais séparés par la mort et la folie. Ce roman paradoxalement poétique raconte la barbarie de la guerre, les doutes sur la légitimité des massacres, et aussi les différentes formes de rébellion : refus de combattre et d'obéir, désertions, mutineries ou névroses traumatiques.

Frère d'âme, SÉNÉGAL

Le roman raconte l'histoire d'un porc-épic, chargé par son double humain Kibandi, d'accomplir une série de meurtres, qui suscitent colère, émoi, terreur et indignation dans le village. Alain Mabanckou revisite en profondeur un certain nombre de lieux fondateurs de la littérature et de la culture africaines, avec amour, humour et dérision. En détournant avec brio et malice les codes narratifs de la fable, il renouvelle les formes traditionnelles du conte africain.

Mémoire de porc-épic, CONGO

DÉNONCIATION DE
LA DISPARITION DE
L'ORALITÉ

ANTICONFORMISME
ET HUMOUR D'UN
AUTEUR AFRICAIN

ALTERNANCE
D'HUMANITÉ ET DE
SAUVAGERIE

7

OPINION :

À votre avis, la lecture permet-elle de compenser d'autres manques ? Pensez-vous qu'un livre puisse changer une personne ?

