

# Apprendre le français avec Bonjour Kampala

Compréhension orale B1

Adultes  
2h

## Objectifs de la fiche :

### Objectifs socioculturels :

- Connaître les différentes formes de correspondance développées au fil du temps
- Découvrir un exemple d'artiste engagé

### Objectif linguistique : le gérondif

### Objectifs communicatifs :

- Comprendre un reportage informel
- Rédiger une liste de souhaits

## Support de travail :

Sur les traces de la World Letter à Nakivale

Lien : <https://bonjourkampala.com/podcast/sur-les-traces-de-la-world-letter-a-nakivale/>

Extrait 1 : jusqu'à 1min40

Extrait 2 : de 6min10 à 8min26

Sujet : une lettre d'amour au monde, écrite par le monde entier. C'est la formidable aventure dans laquelle s'est lancée l'artiste franco-iranienne Cocovan depuis bientôt 3 ans. Son rouleau d'amour de plus de 400 mètres de long a déjà parcouru une trentaine de villes dans le monde, et les 21 000 lettres d'amours compilées peuvent se lire dans une centaine de langues et dialectes différents. La journaliste Magaly Losange l'a suivie pendant deux jours dans le sud-ouest de l'Ouganda, à Nakivale, un camp qui abrite plus de 100 000 réfugiés venus des pays voisins du pays.

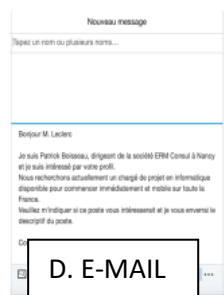
Pour les élèves, imprimez la fiche 4 apprenant disponible sur notre site.

## 1 MISE EN ROUTE : chronologie des correspondances

Consigne élèves : observez les 4 images ci-dessous et retrouvez le nom de chaque type de correspondance



B. PARCHEMIN



D. E-MAIL



A. TÉLÉGRAMME

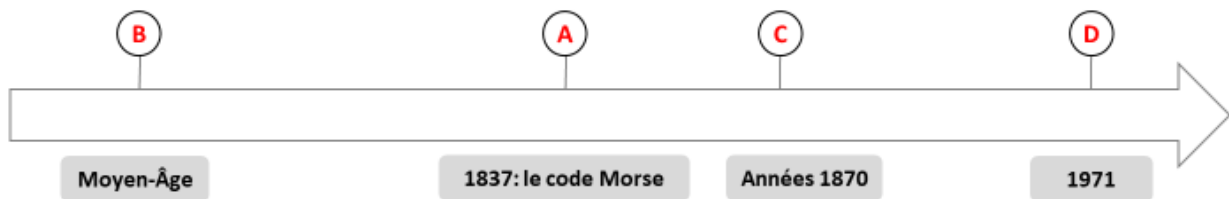


C. CARTE POSTALE

## CONSEIL COURS :

laisser les apprenants travailler en binômes ou sous-groupes pendant 5 minutes

Consigne élèves : à votre avis, à quelle époque ont-elles été inventées ? Remettez chaque invention dans l'ordre chronologique



## 2 COMPRÉHENSION GÉNÉRALE : vrai ou faux



[Cliquez ici pour écouter](#)

Consigne élèves : écoutez la première partie du reportage pour dire si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez si nécessaire.

	VRAI	FAUX
1- Le projet World Letter existe depuis <del>2</del> 3 ans		X
2- L'artiste Cocovan est franco-italienne iranienne		X
3- Le rouleau de la World Letter contient 21000 lettres d'amour	X	
4- Cocovan est en Ouganda depuis le mois de juillet février		X
5- Nakivale est un camp de réfugiés ordinaire atypique (pas de clôture, ni contrôle)		X
6- Le camp a une surface totale de 185 Km <sup>2</sup>	X	
7- Il y a <del>90</del> 80 villages dans le camp de Nakivale		X

### CONSEIL COURS :

extrait 1 jusqu'à 1min40. Faire lire les affirmations avant la première écoute. Expliquer le vocabulaire nouveau et inviter les apprenants à prendre des notes pour appuyer leurs justifications. Prévoir plusieurs écoutes.

## 3

**COMPRÉHENSION FINALISÉE : la mission de la World Letter**

[Cliquez ici pour écouter](#)

Consigne élèves : écoutez la deuxième partie du reportage et retrouvez les mots qui manquent pour compléter le texte

- Ça fait combien de temps que tu travailles sur la World Letter Coco ?
- Ça fait presque trois ans **MAINTENANT**.
- Et pourquoi c'est important pour toi ? Pourquoi ce **CHOIX** d'apporter la lettre dans un camp de réfugiés ?
- Ben, déjà la World Letter, je pense que c'est une bonne plate-forme pour donner la **PAROLE** à des communautés vulnérables. Qui ne sont pas forcément aussi mises en **LUMIÈRE** dans les médias, tu vois... La lettre c'est quand même une façon pour tout le monde de s'exprimer, et ensuite pour les gens de les lire, de **RECEVOIR** ces messages. Donc ça donne une voix à toutes ces personnes. Enfin je ne parle même pas que des réfugiés, mais on va dire toutes les **COMMUNAUTÉS** vulnérables, les populations vulnérables. Et euh.... Après c'est aussi la World Letter, donc dans un camp de réfugiés il y'a des gens de plein de **PAYS** différents, qui parlent plein de langues différentes, et qui ont une perspective du monde qui est intéressante, de par leur **EXPÉRIENCE**. Donc voilà, c'est un mélange entre leur donner une plate-forme pour **S'EXPRIMER** tout en recevant ce qu'ils ont à dire. Et puis cette lettre doit être écrite par tout le monde, donc ça fait sens."

Consigne élèves : écoutez l'extrait complet du reportage et choisissez les trois affirmations qui décrivent correctement les objectifs et les modalités d'installation de la World Letter

- ✓ La World Letter donne la parole à des communautés qui sont souvent oubliées ou non écoutées
- Les messages ne sont disponibles que pour les personnes qui ont participé à la World Letter
- Seuls les ougandais peuvent participer à la World Letter
- Cocovan préfère n'avoir que des messages d'enfants
- ✓ Il est important de laisser du temps à ceux qui écrivent un message
- ✓ L'artiste préfère les lieux paisibles

4

**VOCABULAIRE : les mots dans l'audio**

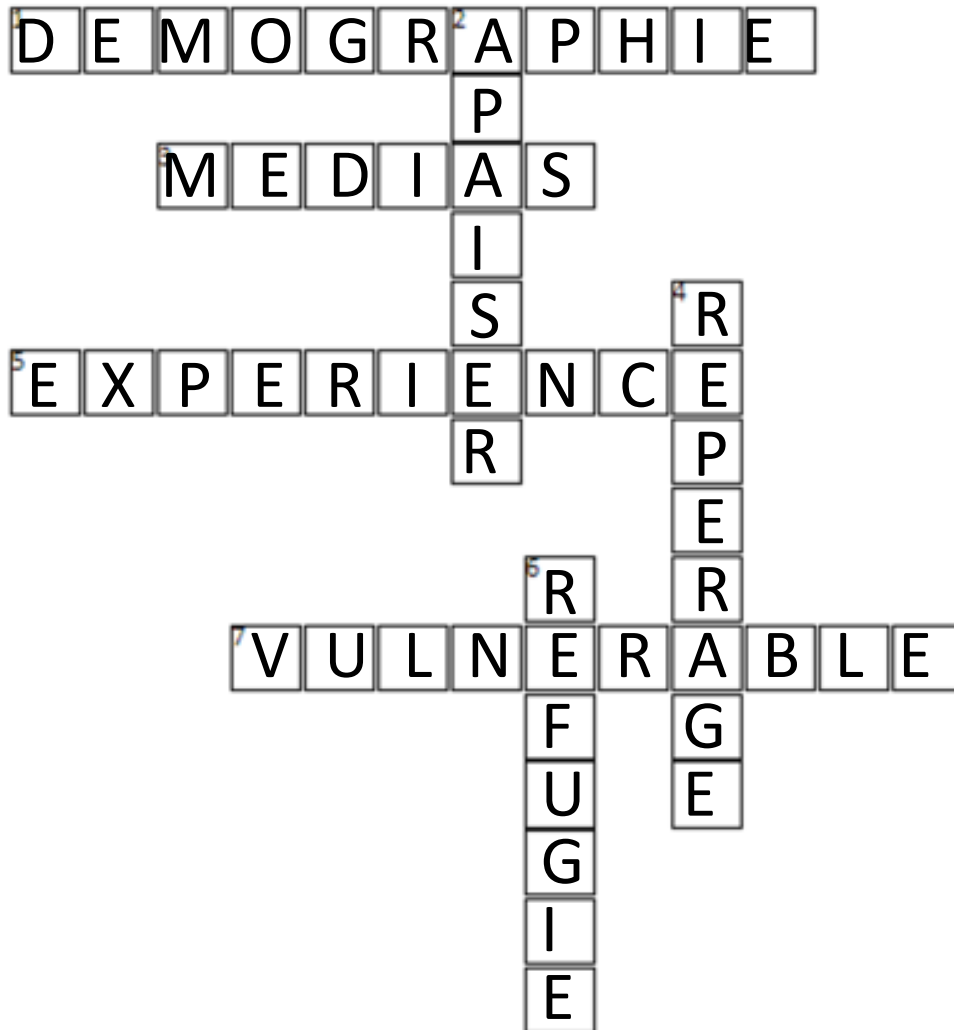
Consigne élèves : utilisez le vocabulaire entendu dans l'audio pour retrouver les mots cachés dans cet exercice



[Cliquez ici pour écouter](#)

**CONSEIL COURS :**

exercice en binômes ou sous-groupes

**Horizontal**

- 1 Mot pour décrire le type de population humaine dans une région
- 3 Mot utilisé pour décrire l'ensemble des journaux, radios et télévisions
- 5 Fait de faire quelque chose une fois, de vivre un événement
- 7 Adjectif synonyme de fragile, sensible

**Vertical**

- 2 Mettre fin à une agitation, revenir au calme
- 4 Action de repérer, de déterminer la place de quelque chose dans un espace
- 6 Personne ayant quitté son pays d'origine pour des raisons politiques, religieuses ou raciales

## 5

## GRAMMAIRE : le gérondif

EMPLOIS	Deux actions simultanées	La Manière	La condition
EXEMPLES	<i>Je travaille en écoutant la radio</i>	<i>Elle est partie en pleurant</i>	<i>En restant dans cette société, tu vas t'ennuyer</i>

## FORMATION

EN

**Radical** de la 1<sup>ère</sup> personne  
du pluriel présent de  
l'indicatif

+ANT

## EXEMPLES

RESPECTER – Nous **respectons**

EN

**RESPECTANT**FAIRE – Nous **faisons**

EN

**FAISANT**RÉFLÉCHIR – Nous **réfléchissons**

EN

**RÉFLÉCHISSANT**

## CONSEIL COURS :

expliquer les cas  
d'usage et les règles  
de construction du  
gérondif

**ATTENTION:** certains verbes sont irréguliers

AVOIR -&gt; en ayant, SAVOIR -&gt; en sachant, ÊTRE-&gt; en étant

Consigne élèves : complétez les textes suivants en utilisant le gérondif pour conjuguer les verbes



Ma lettre d'amour au monde,

Tous les matins, en (se réveiller) **ME RÉVEILLANT**, je prends le temps de regarder le ciel. J'aime admirer les oiseaux en (prendre) **PRENANT** mon petit-déjeuner.

Merci pour toutes les merveilles de la nature !

Suud

Cher monde,

Dans un monde parfait, les enfants vont à l'école en (chanter) **CHANTANT** et en (rire) **RIANT**.

Je veux plus de paix dans le monde pour offrir aux enfants plus d'éducation.

Jael

Cher monde,  
Je pense qu'en (être) **ÉTANT**  
tous plus solidaires, nous  
pourrons créer un monde  
meilleur.  
David

Ma lettre d'amour au monde,  
En (voir) **VOYANT** tous ces problèmes dans le monde, je  
me sens triste. En (discuter) **DISCUTANT** plus, les pays  
peuvent réussir à stopper les guerres.  
Patrick

Cher monde,  
Les hommes doivent essayer de respecter l'environnement. Je pense qu'en (apprendre)  
**APPRENANT** à moins polluer, nous pouvons sauver la planète.  
Myriam

## 6 C'EST À VOUS : votre lettre d'amour au monde

Consigne élèves : à partir des exemples proposés, rédigez une lettre d'amour au monde en décrivant ce que vous appréciez dans ce monde et en formulant vos souhaits pour un monde meilleur. Utilisez au moins trois verbes au gérondif.

### CONSEIL COURS :

diffuser la vidéo  
expliquant le concept  
World Love Letter pour  
stimuler l'inspiration  
des apprenants :  
<https://www.facebook.com/watch/?v=435250757399509>

