



Apprendre le français avec Bonjour Kampala

Compréhension
orale A2

Adultes
1h

Objectifs de la fiche :

Objectif socioculturel :

- Découvrir le parcours d'une artiste francophone

Objectifs linguistiques :

- La différence entre le français familier et le français soutenu
- La construction de l'imparfait

Objectifs communicatifs :

- Comprendre une interview radio informelle
- Savoir parler des habitudes du passé

Support de travail :

Interview de l'artiste Pasco Losanganya Kikunguru

Lien : <https://bonjourkampala.com/podcast/lecole-des-femmes-laetitia-klotz-guilbert-recoit-pasco-losanganya-kikunguru/>

Extrait : jusqu'à 2min56

Sujet : au printemps dernier, l'artiste Pasco Losanganya Kikunguru est passée dans les locaux de l'Alliance Française de Kampala. Elle a accepté de discuter un moment avec Laetitia Klotz Guilbert, pour l'Ecole des Femmes.

Pour les élèves, imprimez la fiche 6 apprenant disponible sur notre site.



1 MISE EN ROUTE : observez le document ci-dessous

- Qu'est-ce que c'est à votre avis ?
Une affiche
- Pour quel type d'évènement ?
Une lecture de texte, une pièce de théâtre, un spectacle
- À quelles dates se déroule ce spectacle ?
Du 20 au 23 novembre 2019

CONSEIL COURS :

projeter le document en faisant si besoin un gros plan pour faciliter la lecture des informations.
Discussion possible : aimez-vous le théâtre, allez-vous au théâtre ?

2

COMPRÉHENSION GÉNÉRALE :

Consigne élèves : écoutez une première fois l'interview de Pasco Losanganya et indiquez si les phrases suivantes sont vraies ou fausses



[Cliquez ici pour écouter](#)

	VRAI	FAUX
1- L'interview se passe à l'Alliance Française de Kampala	X	
2- Pasco Losanganya est la mère de 3 garçons		X
3- Elle vient du Cameroun		X
4- Petite, elle était une petite fille parfaite		X
5- Elle avait un comportement différent de ses sœurs	X	
6- Pasco Losanganya est une chanteuse		X

CONSEIL COURS :

faites lire les différentes propositions avant la diffusion de l'extrait sonore. Si besoin, faites réécouter des petits passages ponctués de pauses. Demandez aux apprenants de prendre des notes pour apporter des justifications spécifiques

3

COMPRÉHENSION FINALISÉE : souvenirs d'enfance.

Écoutez la deuxième partie de l'interview et complétez le texte avec les mots qui manquent



[Cliquez ici pour écouter](#)

- J'étais un peu différente de mes **SOEURS**, il faut le dire.
- Dans quel sens vous étiez différente ?
- J'avais ma **MANIÈRE** d'être, j'aimais des choses qu'elles aimaient pas, je **FAISAIS** des choses qu'elles ne faisaient pas. Y'a même... De temps à autre, j'osais faire des choses qui étaient **INTERDITES** dans la maison. Donc voilà !
- Donc vous étiez un peu la petite rebelle. Un peu **L'ENFANT** espiègle.
- Pas du tout rebelle, mais... Je ne sais pas s'il faut appeler ça rébellion. Pas **VRAIMENT**, mais... je sais pas.
- Espiègle ? Espiègle un petit peu

CONSEIL COURS :

faites lire les questions avant la première écoute. Expliquer le vocabulaire nouveau si besoin et demander aux apprenants de prendre des notes pour pouvoir justifier leurs réponses.

- Peut-être. Tu vois, mon papa, il était PRÊTRE. Vous voyez, il a passé 35 ans au couvent et vivre dans une maison où vous avez un père comme ça. Y a des principes, y a des LIMITES, y a des choses à RESPECTER, mais moi y avait des fois où... voilà !

4

LES NIVEAUX DE LANGAGE : regardez de nouveau le texte. Quelles sont les 9 petites modifications qui peuvent être faites pour revenir à un niveau de français plus soutenu ?

- J'étais un peu différente de mes sœurs, il faut le dire.
- Dans quel sens vous étiez différente ?
- J'avais ma manière d'être, j'aimais des choses qu'elles n'aimaient pas, je faisais des choses qu'elles ne faisaient pas. Il y'a même...De temps à autre, j'osais faire des choses qui étaient interdites dans la maison. Donc voilà !
- Donc vous étiez un peu la petite rebelle. Un peu l'enfant espiègle.
- Pas du tout rebelle, mais... Je ne sais pas s'il faut appeler ça rébellion. Pas vraiment, mais... Je ne sais pas.
- Espiègle ? Espiègle un petit peu
- Peut-être. ~~Tu vois~~, mon papa, ~~il~~ était prêtre. Vous voyez, il a passé 35 ans au couvent et vivre dans une maison où vous avez un père comme ça. Il y a des principes, il y a des limites, il y a des choses à respecter, mais moi il y avait des fois où... voilà !

CONSEIL COURS :

faites remarquer aux apprenants le ton de l'interview et le type de personnalité de l'artiste pour expliquer les différences de contextes entre le français familier et le français soutenu.

5

FOCUS GRAMMAIRE : complétez les phrases en conjugant les verbes à l'imparfait

1. Tous les soirs, maman nous (réciter) RÉCITAIT de belles histoires.
2. Les jours de fête, nous (aller) ALLIONS au village pour voir la famille.
3. Quand tu (être) ÉTAIS petit, tu (aimer) AIMAIS regarder les dessins animés
4. Avant, nous (prendre) PRENIONS le bus pour aller au travail.
5. Le mois dernier, vous (avoir) AVIEZ plus de motivation pour faire vos devoirs.
6. Pendant les vacances dernières, ils (jouer) JOUAIENT souvent aux cartes.

CONSEIL COURS :

à la fin de l'activité, faire remarquer les verbes utilisés dans le texte et amener les apprenants à déduire les règles de construction de l'imparfait

7. Avant, il y (avoir) **AVAIT** moins de voitures dans Kampala.
8. Quand elles (habiter) **HABITAIENT** au Congo, elles (étudier) **ÉTUDIAIENT** en français.
9. Tous les matins, en partant, Mariella (être) **ÉTAIT** fatiguée.
10. Pendant la guerre, les enfants ne (manger) **MANGEAIENT** pas tous les jours.

RÈGLE :

Construction : l'imparfait se forme, pour tous les groupes, sur le radical de la première personne du pluriel de l'indicatif présent, auquel on ajoute les terminaisons -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.

INFINITIF	1 ^{ère} personne du pluriel	RADICAL	EXEMPLES	
CHANTER	Nous chantons	CHANT	Je chantais Tu chantais Il / Elle / On chantait	Nous chantions Vous chantiez Ils / Elles chantaient
FINIR	Nous finissons	FINISS	Je finissais Tu finissais Il / Elle / On finissait	Nous finissions Vous finissiez Ils / Elles finissaient
ÉCRIRE	Nous écrivons	ÉCRIV	J'écrivais Tu écrivais Il / Elle / On écrivait	Nous écrivions Vous écriviez Ils / Elles écrivaient



ATTENTION : il y a seulement un verbe irrégulier, le verbe **ÊTRE**

1^{ère} personne du pluriel de l'indicatif = nous sommes

J'étais, tu étais, il était, nous étions, vous étiez, ils étaient

6

À VOUS DE JOUER ! Partagez 5 souvenirs d'enfance en utilisant l'imparfait

